



JUSTIN ST-PIERRE (CA)

Guitare acoustique contemporaine

Justin St-Pierre

guitariste contemporain

Le compositeur québécois Justin St-Pierre traverse l'atlantique pour faire découvrir le Fingerstyle à la France.

Compositeur québécois autodidacte et soliste,

Justin St-Pierre manie parfaitement la technique de guitare dites *Fingerstyle*, une technique qui consiste à jouer sur l'instrument la basse, la mélodie et les percussions en même temps.

Installé en France depuis presque deux ans, l'artiste crée son réseau dans le Tarn et se rapproche du milieu de la guitare. Il découvre alors qu'il est le seul guitariste professionnel à jouer de cette façon en France.

Effectuant de nombreuses tournées au Canada, aux Etats-Unis, en Europe, en Chine, ... Avec plus de 300 000 vues sur Youtube et gagnant du *Canadian Guitar Festival*,

Justin St-Pierre est une des références de ce style bien particulier, de plus en plus populaire dans le monde entier.

Sa performance est un voyage sonore unique et une performance visuelle impressionnante.

Trois albums à son actif, le compositeur parcourt le monde, en quête d'inspiration et de partages multi-culturels.

Sa musique est avant tout une invitation aux voyages, inspirée par les lieux et les états d'âme traversés au fil du temps.

Remplies d'émotions, les pièces instrumentales proposées invitent à l'introspection, car elles touchent subtilement le cœur et l'âme.

Laissez vous transporter...

Biographie

Originaire de Val D'or, au Nord du Québec, Justin St-Pierre commence la guitare à ses 11 ans, seul. L'ambiance est très *grunge* dans cette région minière glaciale. Justin se plonge dans la musique, influencé par des groupes tel que Soundgarden, Nirvana, Radiohead, Pearl Jam, ... et part à Montréal avec son groupe de rock progressif *Synapse* pour se produire en concert et commencer des études de lutherie.

De retour dans sa région en 2004, le guitariste décide de lâcher son *pic* (plectre) et d'explorer l'instrument sous un autre angle. Il étudie plus de 12 modes d'accordements différents et débute sa carrière de soliste. Il devient propriétaire du bar culturel le « Rafiot » où des centaines de groupes se produisent à l'année.

Il lance en 2009 un premier album du même nom qui l'amène à jouer à Châtellerauld dans le cadre de la Francoville 2010.

En 2011, son deuxième album « La Faille » est une plongée ensorcelante au cœur des abîmes miniers de sa terre d'origine. C'est avant tout un hommage aux travailleurs(ses) qui risquent leur vie sur les nombreux sites miniers de la région de l'Abitibi.

Justin gagne alors le prix de la Relève venant confirmer son statut d'étoile montante de la guitare acoustique contemporaine.

Lauréat de plusieurs compétitions guitaristiques, Justin remporte en 2013 la première place du « Canadian Guitar Festival », faisant de lui l'un des meilleurs joueur de Fingerstyle de son temps. Il se lit d'amitié avec les guitaristes fingerstyliste Erik Mongrain et Antoine Dufour, et devient les années suivantes jury de ce même concours.

En 2015 - alors que son troisième album « L'Insulaire » est terminé d'être composé - son frère l'invite à se changer les esprits à l'autre bout du monde, en Nouvelle-Calédonie. L'artiste est inspirée par cette île mystérieuse au magnétisme puissant et remodèle nombreuses de ses compositions.

En 2015, Justin St-Pierre signe avec le label Fretmonkey Records. Il effectue depuis de nombreuses tournées aux Etats-Unis, au Canada, en Océanie et en Europe.

Il s'installe en France en 2017 et se fait connaître de la communauté des guitaristes et luthiers français. Suite à de nombreux concerts à Paris, dans le Tarn et notamment au festival Pause Guitare à Albi, Justin a signé avec un agent de diffusion français pour faire rayonner encore d'avantages sa musique.

Article de Presse

« Mais attention ! Quelle guitare il joue ! »

[La Fabrique Culturelle](#)

« Un virtuose »

[Culturat](#)

« Ce qui permet à Justin St-Pierre de sortir du lot, c'est sa capacité très particulière à générer des émotions musicales. »

[L'Indice Bohémien](#)

« Une technique spectaculaire »

[La Fabrique Culturelle](#)

« Une musique à découvrir sur CD mais aussi et surtout un musicien à découvrir en personne »

[L'Indice Bohémien](#)

On attendait son dernier album comme on laisse mûrir un bon vin, sachant que notre patience sera récompensée par la découverte d'un goût plus riche, des arômes plus subtils. »

[L'Indice Bohémien](#)

Liens

[Facebook](#)

[SiteWeb](#)

[BandCamp](#)

[SoundCloud](#)

[YouTube](#)



Critiques de l'album *L'Insulaire*

Jovanny Parvedy (Artiste Parisien) : « Je n'ai pas entendu d'aussi belles compositions depuis bien longtemps. A noter également que Justin joue sur une guitare du luthier Sheldon Schwartz Guitars. Vous comprendrez mieux en dégustant l'album pourquoi je tiens à le préciser ! Sérieux, peu importe le style de musique que vous écoutez, ne passez pas à côté de ça ! Ça prend aux tripes ! »

L'Indice Bohémien (Magazine Culturel du Québec) :

L'INSULAIRE

// Benoit St-Pierre - 10 juin 2016

Numéro : [Juin 2016](#)



photo : Courtoisie

Imaginez une journée grise et pluvieuse d'automne à la température un peu plus basse que la moyenne. Vous recherchez un peu de réconfort et de chaleur dans un vêtement molletonné, confortable, qui a une valeur sentimentale. Aussitôt enfilé, un sentiment complet de confort et de bien-être se fait sentir. Eh bien c'est exactement cette impression de douce béatitude que procure le dernier album de [Justin St-Pierre](#) sorti en 2015, *L'insulaire*.

L'album acoustique de style jazz contemporain réchauffe l'âme du mélomane comme la tasse réchauffe les mains de l'amateur de café. L'esprit s'évade dans de profondes pensées au son d'un « fingerstyle » léger et puissant à la fois. St-Pierre maîtrise sa guitare du vibrato de la corde jusqu'à la claque percussive. Ne recherchez plus cette vieille veste de laine que vous portiez lors des journées grises. Réchauffez votre âme et laissez-vous bercer par les mélodies des pistes *L'île* et *Libre Penseur*, double coup de cœur de cette album. \\\

Appréciation: 4.5/5

Prix et distinctions

2015 et 2016

Jury au Canadian Guitar Festival - Kingston, Ontario
Accompagné d'Antoine Dufour, Don Ross et Preston Read

2013

Gagnant du Canadian Guitar Festival - Kingston, Ontario
Finaliste en 2011 et 2012

2012

Artiste vedette aux Entrées en Scène Lotto-Québec 2012 Bo

2011

Prix de la Relève
11e édition des Prix d'Excellence en Arts et Culture de l'Abitibi-Témiscamingue

2010

Ambassadeur de Val d'Or dans le cadre de la « Francoville 2010 Châtellerauld, France »



Dates marquantes

2018

- - Tournée en Nouvelle-Calédonie (+ de 10 concerts)

2017

- - Festival des guitares du Monde et tournées aux Etats-Unis et au Canada
- Concert au Théâtre de Contrescarpe en compagnie d'Antoine Dufour et Shai Sebbag, Paris

2016

- Salle de concert Atelier Marcel Hastir (Bruxelles) Guitar Night (Berlin, Allemagne)
- Tournée « Home Tour » (Europe) Lancement « L'Insulaire » à la Salle Félix-Leclerc (Val d'Or)

2015

- Tournée en Nouvelle Calédonie (Hotel Le Méridien, Hotel Sheraton et Club Jazz Le Groove, ...)
- Classe de Maître et concert au Conservatoire de Val d Or, Abitibi-Témiscamingue

2014

- 10em anniversaire du FRIMAT (Festival de la Relève Indépendante Musical en Abitibi-Témiscamingue)
- Spectacle de Justin St Pierre au 10em anniversaire du Festival de Guitare du monde (FGMAT)
- 10em du Canadien Guitar Festival (Kingston, Canada)

2013

- Spectacle avec Erik Mongrain (Parc du Vieux Moulin, Montréal)

2012

- Concert solo, Salle de spectacle Félix-Leclerc (Val d'Or) 2e place, Grand Prix de la Guitare de Montréal

2011

- Première partie du concert de Tommy Emmanuel (Festival des Guitares du Monde)





